

# V<sup>ème</sup> Colloque International sur l'Image des Langues *Contacts, Pouvoirs, Normes et Variétés*

Depuis les travaux précurseurs de Labov (1966) sur la stratification sociale des communautés linguistiques, et sur la façon dont le changement de langue est influencé par le prestige et la stigmatisation accordés par les communautés linguistiques à des variétés linguistiques spécifiques, les images sur la langue et ses usages n'ont cessé de se révéler en tant que des réactions évaluatives à l'égard de différentes variétés de langues. Ces images fonctionnent, en effet, comme un procédé pour catégoriser socialement et ensuite pour juger et stéréotyper une langue vis-à-vis d'une autre. Elles sont notamment construites par diverses affirmations, qui peuvent apparaître de manière récurrente, à propos de certaines langues : « la langue X est douce », « la langue Y n'est pas suffisamment moderne ou adaptée à l'expression de la modernité, de la technologie et de la science », etc.

Lorsqu'il s'agit de langues non officielles parlées par différentes communautés qui habitent certains pays, il est courant que la langue officielle reçoive plusieurs attributs positifs et les non officiels ne soient identifiés que par des expressions telles que "autres langues", "les différentes langues", etc. Cette absence de dénomination dans des contextes précis constitue une manière de regarder ces langues, qui mérite d'être problématisée, analysée et étudiée.

Les qualificatifs donnés aux différentes langues d'un pays, construisent des « images des langues », qui favorisent la hiérarchie entre elles. D'une part, la langue officielle est reprise dans un texte par des expressions positives, telles que « langue officielle », « langue véhiculaire », « langue de scolarisation » et « unité nationale » tandis que les langues non officielles sont généralement mises de côté et stigmatisées en tant que langues non identifiées, ou langues d'un deuxième rang.

Dans cette cinquième édition du Colloque International sur l'Image des Langues, l'objectif est de réunir des chercheurs intéressés par la description et l'analyse des manifestations linguistiques qui participent à la construction d'images sur les langues, dans différents types de corpus. Nous prendrons comme objet d'analyse les discours produits par diverses instances, dont le pouvoir argumentatif peut influencer les langues et leurs usages (les institutions / les Médias et les Communautés linguistiques/ langagières).

En raison des images de langues construites à partir de ce jeu de dénominations / absence de dénominations et de désignations positives / absence de désignations, certaines langues finissent par être considérées comme incomplètes, inefficaces et non aptes pour exprimer, par exemple, la science et la technologie. Cela implique une plus grande tendance à utiliser des emprunts linguistiques, à modifier les structures phraséologiques, voire à adapter l'organisation textuelle pour essayer de mieux « communiquer la science » (ou plutôt, véhiculer le discours scientifique) selon un modèle différent de leur langue maternelle.

Ainsi, dans ce V<sup>ème</sup> Colloque International sur l'Image des Langues, les communications porteront, à titre indicatif et non limitatif, sur les axes suivants:

a) construction et diffusion d'images langagières à travers des items lexicaux, syntaxiques, sémantiques et discursifs.

b) changements et adaptations linguistiques résultant de ces images, tels que l'incorporation de nouveaux éléments lexicaux, les altérations qui affectent les structures phraséologiques ou les modèles textuels et discursifs.

- c) incorporation d'éléments linguistiques de différentes langues dans la production textuelle et discursive.
- d) images construites dans l'enseignement des langues.
- e) impact du numérique sur l'image des langues

Les études acceptées sont donc celles qui supposent que les éléments linguistiques utilisés dans les langues en général - présents dans les milieux académique, officiel, médiatique, littéraire, scolaire, etc. - lorsqu'ils sont diffusés, peuvent favoriser la construction et l'acceptation de certaines images dominantes et, par conséquent, conduisent à divers types de changements dans les langues.

### **Modalités de soumission**

Les communications orales auront une durée de 20 minutes. Les propositions doivent nous parvenir en prenant en compte les paramètres suivants :

- Langues du colloque : ( arabe et amazigh) , anglais, espagnol, français, italien et portugais.
- Fichier Word incluant le nom de l'auteur, affiliation, coordonnées complètes, titre de la communication, 5 mots-clés, un résumé ne dépassant pas 500 mots et une brève notice biobibliographique de l'auteur.

Envoyer les propositions aux adresses suivantes :

[imagedelangue@gmail.com](mailto:imagedelangue@gmail.com)

### **Dates à retenir :**

**28/11/2021** : ouverture des soumissions en ligne

**06/01/2022** : date limite des soumissions

**20/01/2022** : notification des décisions aux auteurs

**24 et 25/02/2022** : Tenue du Colloque

### **Comité d'organisation**

**Pr. AhmedBELKADI**

**Pr. Abdelkhaleq JAYED**

**Pr. Abderrahmane BELAAICHI (Coordinateur)**

**Pr. Jihad KARRAMI**

**Pr. Habiba NACIRI (Coordinatrice)**

**Pr. Lahoucine Bouyaakoubi**

**Pr. Malika EDDAKHCH (Coordinatrice)**

**Pr. Nada EL AHIB (Coordinatrice)**

## **Comité Scientifique**

**Abdelkhaeq JAYED** (FLASH, Université Ibn Zohr, Agadir, Maroc)

**Abdellah BAÏDA** (ENS – Université Mohammed V, Rabat, Maroc)

**Abderrahmane BELAAICHI** (FLSH, Université Ibn Zohr, Agadir, Maroc)

**Adilson CREPALDE** (Universidade Estadual do Mato Grosso do Sul, Brasil)

**Armindo NGUNGA** (Universidade Eduardo Mondlane, Moçambique)

**Cibele KRAUSE-LEMKE** (Universidade do Centro-Oeste do Paraná, Brasil)

**Juliana BERTUCCI BARBOSA** (Université Fédérale de Triângulo Mineiro, Brasil)

**Habiba NACIRI** (FLSH, Université Mohamed-V, Rabat, Maroc)

**Isabel DESMET** (Université Paris 8, France)

**Kamal SBIRI** (FLASH – Université Ibn Zohr, Agadir, Maroc)

**Maria Antónia MOTA** (Université de Lisbonne, Portugal)

**Mariano DUBIN** (Universidade Nacional de La Plata e Universidade Pedagógica, Argentina)

**Malika EDDAKHCH** (ENS, Université Mohammed-V, Rabat, Maroc)

**Milan PUH** (Universidade de São Paulo, Brasil)

**Mohamed ABRIGACH** (FLSH, Université Ibn Zohr, Agadir, Maroc)

**Myriam PONGE** (Université Paris 8, France)

**Nada EL AHIB** (Université Mohammed-V, Rabat, Maroc)

**Samira DLIMI** (ENS – Université Mohammed V, Rabat, Maroc)

**Valdir Heitor BARZOTTO** (Université de São Paulo, Brasil)



